

“Pensador de relevância comparada à de Theodor Adorno ou Walter Benjamin, embora menos conhecido que esses seus colegas, Siegfried Kracauer escreveu, durante a década de 1920, vários artigos para o prestigioso jornal alemão *Frankfurter Zeitung*, onde era editor. *O ornamento da massa* reúne alguns desses textos, que versam sobre cinema, dança, fotografia, viagem, cidades e *best-sellers*, entre outros assuntos. Destaca-se, na produção de Kracauer, a atenção que ele dedicava à cultura de massas no momento em que ela surgia, assunto que diz respeito aos interessados em arte, comunicação, sociologia, arquitetura. O livro é o 12º volume da coleção Cinema, Teatro e Modernidade, coordenada pelo professor da ECA-USP, Ismail Xavier. A coleção dedica-se a assuntos ligados ao cinema e ao teatro, mas também à cultura visual que se desenvolveu a partir deles.”

Fonte: Cosac Naify