

“Profundamente familiarizada com o pensamento e a literatura da Grécia Antiga, Jeanne Marie Gagnebin move-se também com extrema desenvoltura entre as diversas formas do pensamento atual, especialmente as filosofias alemã e francesa, sem deixar de lado as obras de língua inglesa. É precisamente essa dupla condição que lhe permite estabelecer nexos bastante esclarecedores entre mito, história, filosofia e literatura, deslocando-se a todo instante entre o passado e o presente. Elaborados ao longo dos últimos dez anos, os catorze ensaios reunidos neste livro põem em prática uma reflexão ao mesmo tempo precisa e abrangente, que, sem se deixar seduzir por grandes sistemas interpretativos, é capaz de distinguir as mais sutis - e decisivas - variações de tom, seja no percurso de Adorno ou no de Ricoeur, numa narrativa de Kafka ou em Proust, na dialética do hóspede e do estrangeiro na Odisséia ou no testemunho dos sobreviventes de Auschwitz.”

Fonte: [Livraria Cultura](#)