

“Esta obra narra a história de um editor catalão, Samuel Riba, que chega à meia-idade imerso numa profunda crise existencial, amorosa, sentimental e histórica. Abstêmio e aposentado, trocou o álcool pelo computador e ressentiu-se da falta de uma vida social agitada, com autores e eventos literários. Riba deseja estar em Nova York onde vive seu amigo Paul Auster, mas seu provincianismo, e a vontade de dar o que chama de 'salto inglês', o faz buscar refúgio em Dublin, na Irlanda. Lá, guiado pelo Ulysses, de James Joyce, e imaginando-se testemunha da grande crise editorial do século - o atropelo do livro impresso pelo digital -, Riba pretende comemorar o 'bloomsday' e promover um 'funeral íntimo' de uma época - velar a passagem da era de Gutenberg para a do Google.”

Fonte: [Livraria Cultura](#)